



CONCORSO FOTOGRAFICO

ispirato alla Lettera enciclica
LAUDATO SÌ di Papa Francesco



fondazione
mario diana
onlus

BANDO CONCORSO FOTOGRAFICO "LA CASA COMUNE"

Art. 1

SOGGETTO PROMOTORE

Fondazione Mario Diana Onlus, Via Cesare Battisti, 42, 81100 Caserta, Codice Fiscale 93085330616, www.fondazionediana.it, mail info@fondazionediana.it, tel. 0823328515

Art. 2

OGGETTO DEL CONCORSO

La Fondazione Mario Diana Onlus indice il concorso artistico fotografico "La Casa Comune" che si svolgerà secondo le modalità indicate nei successivi articoli. Il concorso ha lo scopo di individuare immagini fotografiche che entreranno a far parte di un fotolibro (immagini e testo) ispirato alla Lettera Enciclica Laudato sì di Papa Francesco. Il libro pubblicato dal soggetto promotore sarà oggetto di diffusione nazionale ed avrà l'intento di stimolare, per mezzo dell'immagine fotografica e di brani scelti dall'Enciclica papale, una profonda riflessione sulla cura della casa comune sia sotto forma di denuncia del degrado ambientale ed umano esistente sul pianeta che di esaltazione dell'armonia natura-uomo.

Art. 3

DURATA

Il termine ultimo per l'invio delle fotografie è fissato per il 30 aprile 2016. La selezione dei candidati sarà effettuata entro il 15 maggio 2016.

Art. 4

AREA GEOGRAFICA

Non esistono limiti geografici rispetto al luogo in cui è scattata la fotografia.

Art. 5

SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

La partecipazione al concorso fotografico è gratuita ed aperta a tutti coloro, italiani e stranieri, sensibili alle tematiche oggetto del bando che abbiano compiuto, entro il 30 aprile 2016, il 18° anno d'età.

Art. 6

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti attraverso la fotografia dovranno narrare i temi che caratterizzano le frasi scelte, tratte dall'Enciclica Laudato sì, riportate nell'allegato A (Linee guida) al presente Bando. Ciascun concorrente potrà partecipare con un numero massimo di 10 fotografie. L'invio delle immagini potrà avvenire esclusivamente in formato elettronico. Ogni file dovrà essere identificato con un nome formato da nove cifre e/o lettere. Le prime due cifre staranno ad indicare il numero della frase a cui l'autore desidera abbinare la fotografia (es: 01 - 62 ...); le altre sette lettere o cifre dovranno identificare l'autore attraverso un codice o pseudonimo che risulti diverso dal proprio nome e/o cognome. La Commissione esaminatrice, in sede di esame, se riconoscerà idonea la

fotografia proposta, avrà la facoltà di associarla con una frase diversa da quella indicata dall'autore.

L'invio delle foto dovrà avvenire contestualmente alla trasmissione della modulistica del concorso debitamente compilata in ogni sua parte e firmata. Tutta la modulistica è consultabile dal sito istituzionale www.fondazioneidiana.it. Il modulo di partecipazione, allegato B), pena l'esclusione dal concorso, dovrà essere compilato dai concorrenti in tutte le sue parti (dati anagrafici del concorrente, elenco file fotografici inviati, data e luogo dello scatto). Qualora nella fotografia compaiano volti riconoscibili dovrà essere compilata e firmata la liberatoria dal soggetto fotografato.

La modulistica, compilata e firmata, e i file fotografici dovranno essere inviati al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsofotografico@fondazioneidiana.it attraverso un'unica email ordinaria, ovvero tramite WeTransfer o altri sistemi di invio di file pesanti che non richiedono la registrazione obbligatoria. La ricezione della documentazione sarà confermata al mittente attraverso una email di notifica.

Art. 7

NORME TECNICHE

Le immagini inviate dovranno essere salvate in formato JPEG, profilo colore RGB ed avere un peso massimo di 1 MB. I soggetti partecipanti dovranno conservare una copia in alta definizione (di almeno 5 megapixel) delle immagini inviate. Sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate direttamente con apparecchi digitali. Le fotografie non devono essere state premiate in altri concorsi a premi. Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, immagini composte di alcun genere (HDR, focus stacking, panoramiche, STITCH, foto mosaici, ecc.) solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione, pena l'esclusione dal concorso. Le fotografie in bianco e nero saranno ammesse, così come i tagli rispetto al formato originale (CROP).

L'invio di immagini più pesanti di 1 MB o di più immagini rispetto a quelle previste comporterà l'esclusione dalla partecipazione al concorso della fotografia.

Tutte le fotografie inviate saranno, preliminarmente, vagliate da una Commissione qualificata che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute fuori tema, o comunque non in linea con il concorso o che risultino contrarie alla moralità pubblica ed al buon costume (o che risultino sprovviste della liberatoria richiesta). Le fotografie scartate in questa fase saranno, comunque, conservate dal soggetto promotore.

Art. 8

SELEZIONE

La Commissione esaminatrice selezionerà tra tutte le fotografie in regola con il presente regolamento:

- quelle ritenute idonee ad essere inserite nel fotolibro da pubblicare;
- n. 5 fotografie vincitrici del concorso alle quali sarà attribuito un premio in denaro.

I giudizi espressi dalla Commissione esaminatrice si baseranno sui seguenti parametri/concetti: creatività, originalità, qualità della fotografia, aderenza al tema.

La selezione avrà luogo negli uffici della sede della Fondazione Mario Diana Onlus, in via Cesare Battisti n. 42, a Caserta. La composizione della Commissione esaminatrice potrà differire a seconda delle esigenze contingenti: sarà comunque garantita la presenza di persone con idonea esperienza in grado di giudicare i lavori pervenuti.

Le fotografie verranno catalogate e archiviate separando le domande di partecipazione contenenti i dati personali dagli elaborati, in modo tale da garantire l'anonimato dei partecipanti al momento della loro valutazione.

Ciascun partecipante potrà aggiudicarsi un solo premio in danaro.

Il parere della Commissione esaminatrice sarà insindacabile.

Art. 9

PREMI

Il valore del montepremi ammonta ad € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) e verrà ripartito in parti uguali tra i cinque vincitori del concorso.

Il conferimento del premio agli autori delle opere prescelte rappresenta riconoscimento del merito personale (art. 6 DPR 26/10/2011 nr. 430).

I premi saranno consegnati nella sede della Fondazione Mario Diana Onlus a mezzo assegno bancario non trasferibile e/o mediante bonifico bancario.

Art. 10

ACCETTAZIONE DEI PREMI

I nomi dei vincitori del concorso saranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione e i soggetti saranno contattati tramite email, all'indirizzo di posta elettronica da loro indicato nel modulo di partecipazione. Gli stessi dovranno inviare per accettazione all'indirizzo di posta elettronica dedicato al concorso, entro e non oltre 7 giorni dalla data di invio dell'email di comunicazione dell'ente promotore, il modulo ad essa allegato, sottoscritto e corredato di copia del documento identificativo in corso di validità. La Fondazione Mario Diana Onlus non è responsabile della mancata lettura dell'email da parte del vincitore di concorso.

Nel caso di vincitori non rintracciabili e/o di mancato invio del modulo di accettazione del premio entro il termine stabilito e/o di revoca del premio assegnato al vincitore per insussistenza dei requisiti essenziali per la partecipazione al concorso, subentreranno i nominativi individuati dalla Commissione esaminatrice come riserve, nell'ordine dalla stessa definito.

Art. 11

DIRITTI E OBBLIGHI

Ogni autore è responsabile del contenuto della propria fotografia. L'autore dovrà dichiarare e garantire che la fotografia è frutto esclusivo della propria opera, che è il titolare esclusivo di tutti i diritti di utilizzazione economica e di sfruttamento, anche a scopo promo pubblicitario, nonché di tutti i diritti esclusivi contemplati dalla vigente normativa in materia di diritto d'autore. Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e dovrà autorizzare, rinunciando espressamente a pretese di natura economica, la diffusione e la pubblicazione delle proprie immagini sugli spazi che il soggetto promotore deciderà di utilizzare, manlevando e mantenendo indenne la Fondazione Mario Diana Onlus da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi.

Partecipando al concorso l'autore di ciascuna fotografia concede a titolo gratuito di pubblicare le immagini inviate su stampati, su supporti informatici, sul web o per esposizioni promozionali, nonché in occasione di mostre o eventi promosse dalla Fondazione Mario Diana Onlus, ovvero con il suo patrocinio e/o partecipazione, con l'unico onere per la Fondazione di citare ogni volta l'autore delle fotografie. Non sarà consentito l'utilizzo della fotografia per scopi commerciali se non espressamente autorizzato dall'autore. La cessione qui regolata è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle stesse.

In fase di realizzazione dell'opera, al fine di rendere omogeneo lo sviluppo grafico del fotolibro, potrà essere necessario modificare le proporzioni delle immagini ritenute idonee ad essere inserite. L'autore di ciascuna fotografia dovrà dichiarare e garantire che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge, viola i diritti di proprietà intellettuale, i diritti morali, i diritti d'autore, i diritti di tutela dei dati personali di terzi, i diritti di pubblicazione, e che in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore, di cui alla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modifiche, impegnandosi a risarcire la Fondazione Mario Diana Onlus da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che la Fondazione dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

La partecipazione al concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Santa Maria Capua Vetere (CE).

Il materiale inviato per la partecipazione al concorso non verrà restituito.

Art. 12

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

I dati anagrafici rilasciati all'atto della partecipazione, saranno trattati a norma del D. Lgs 196/2003. In ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità alla Fondazione Mario Diana Onlus, quale titolare del trattamento, con sede legale in Caserta via Cesare Battisti 42.

Il Responsabile del Procedimento è il Segretario Generale della Fondazione Mario Diana Onlus, Elpidio Pota.

Caserta, 23 marzo 2016

F.to il Segretario generale
Elpidio Pota

F.to il Presidente
Antonio Diana